**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа п. Первомайский Балашовского района Саратовской области»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Ответственный за ВП  Лавриненко Е.Н./\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Протокол № 1 от  «30» августа 2016г. | **Утверждаю»**  Руководитель ОО  Паращенко С.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ № 115 от  « 1 » сентября 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КРУЖОК «ДОМИСОЛЬКА»**

**ПЕДАГОГА I КАТЕГОРИИ**

**Малиновской Аллы Валерьевны**

**Возраст детей 7-9 лет**

**Срок реализации- 1 год**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от

« 30 » августа 2016 г

2016– 2017уч/год

**Список учащихся**

1. **Шубкина Дарья 2 класс**
2. **Шубкин Степан 2 класс**
3. **Терехова Олеся 2 класс**
4. **Кравцова Екатерина 4 класс**
5. **Крицкая Мария 4 класс**
6. **Муратова Виктория 3 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека |  |  |
| 2. | Правила поведения на сцене и за сценой |  |  |
| 3. | Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим…» |  |  |
| 4. | Песни об учителях. Репетиция концерта |  |  |
| 5. | Концерт «Поздравление учителей» |  |  |
| 6. | Подбор репертуара к осеннему балу |  |  |
| 7. | Разучивание песен про осень |  |  |
| 8. | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень |  |  |
| 9. | Генеральная репетиция номеров к осеннему балу |  |  |
| 10. | Художественное единство текста и музыки. Разучивание песен ко Дню Матери |  |  |
| 11. | Разучивание песен ко Дню Матери |  |  |
| 12. | Разучивание песен ко Дню Матери |  |  |
| 13. | Концерт «День Матери» |  |  |
| 14. | Творчество и импровизация как основы певческой деятельности |  |  |
| 15. | Подбор репертуара к Новому году |  |  |
| 16. | Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен |  |  |
| 17. | Разучивание песни «Зима» |  |  |
| 18. | Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Новогодняя» |  |  |
| 19. | Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания. Подготовка к конкурсу «Рождественские встречи» |  |  |
| 20. | Подготовка к конкурсу «Рождественские встречи» |  |  |
| 21. | Подготовка к конкурсу «Рождественские встречи» |  |  |
| 22. | Унисон. Подбор репертуара ко Дню защитника отечества |  |  |
| 23. | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен ко Дню защитника отечества |  |  |
| 24. | Вокально-хоровая работа. Разучивание  песен ко Дню защитника отечества |  |  |
| 25. | Разучивание песен ко Дню защитника отечества |  |  |
| 26. | Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении. Подбор репертуарак празднику «8 марта» |  |  |
| 27. | Фразировка. Разучивание песен к 8 марта |  |  |
| 28. | Музыкальная форма |  |  |
| 29. | Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов» |  |  |
| 30. | Использование элементов ритмики, сценической культуры |  |  |
| 31. | Вокально-хоровая работа. Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением |  |  |
| 32. | Работа с солистами. Разучивание песен ко Дню Победы. |  |  |
| 33. | Эмоциональное исполнение песни. Разучивание песен ко Дню Победы. |  |  |
| 34. | Работа над дикцией  Отрабатывание вокально-технических приемов. Разучивание песни «Каникулы – веселая пора» |  |  |

**Содержание внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Формы организации учебной деятельности** | **Виды учебной деятельности** |
| 1. | Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека |  | Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;   * формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. * формирование эмоциональное отношение к искусству; * формирование духовно-нравственных оснований; * реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; |
| 2. | Правила поведения на сцене и за сценой |  |
| 3. | Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим…» |  |
| 4. | Песни об учителях. Репетиция концерта |  |
| 5. | Концерт «Поздравление учителей» |  |
| 6. | Подбор репертуара к осеннему балу |  |
| 7. | Разучивание песен про осень |  |
| 8. | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень |  |
| 9. | Генеральная репетиция номеров к осеннему балу |  |
| 10. | Художественное единство текста и музыки. Разучивание песен ко Дню Матери |  |
| 11. | Разучивание песен ко Дню Матери |  |
| 12. | Разучивание песен ко Дню Матери |  |
| 13. | Концерт «День Матери» |  | *регулятивные УУД:*   * планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; * самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; * выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.   *коммуникативные УУД:*   * участвовать в жизни микро -  и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); * уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; * применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;   *познавательные УУД:*   * использовать знаково-символические средства для решения задач; * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. |
| 14. | Творчество и импровизация как основы певческой деятельности |  |
| 15. | Подбор репертуара к Новому году |  |
| 16. | Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен |  |
| 17. | Разучивание песни «Зима» |  |
| 18. | Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Новогодняя» |  |
| 19. | Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания. Подготовка к конкурсу «Рождественские встречи» |  |
| 20. | Подготовка к конкурсу «Рождественские встречи» |  |
| 21. | Подготовка к конкурсу «Рождественские встречи» |  |
| 22. | Унисон. Подбор репертуара ко Дню защитника отечества |  |
| 23. | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен ко Дню защитника отечества |  |
| 24. | Вокально-хоровая работа. Разучивание  песен ко Дню защитника отечества |  |
| 25. | Разучивание песен ко Дню защитника отечества |  |
| 26. | Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении. Подбор репертуарак празднику «8 марта» |  |
| 27. | Фразировка. Разучивание песен к 8 марта |  |
| 28. | Музыкальная форма |  |
| 29. | Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов» |  |
| 30. | Использование элементов ритмики, сценической культуры |  |
| 31. | Вокально-хоровая работа. Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением |  |
| 32. | Работа с солистами. Разучивание песен ко Дню Победы. |  |
| 33. | Эмоциональное исполнение песни. Разучивание песен ко Дню Победы. |  |
| 34. | Работа над дикцией  Отрабатывание вокально-технических приемов. Разучивание песни «Каникулы – веселая пора» |  |
|  | | | |

**Планируемые результаты:**

**знать и определять на слух:**

-  музыку разного эмоционального содержания;

- музыкальные жанры  (песня, танец, марш);

- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;

- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов

- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

**Уметь:**

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;

- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;

- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);

- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;

- освоить двухголосное пение;

- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;

- знать и уметь исполнять  различными способами звуковедения (staccato, legato, non legato), динамическими оттенками (piano, forte, crescendo, diminuendo), в разных темпах (andante, moderato, vivo, presto);

- грамотно использовать силу своего голоса;

- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

**Результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение  вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально  значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных  событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Личностные результаты:**

* Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

**Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
* выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

*коммуникативные УУД:*

* участвовать в жизни микро -  и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
* применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

* использовать знаково-символические средства для решения задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Предметные результаты:**

**знать**

* элементарные способы  воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений  в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* нотную грамоту;
* правильную певческую установку;
* особенности музыкального языка.

**уметь**

* применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
* выражать образное содержание музыки через пластику;
* создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
* исполнять вокально-хоровые произведения.